



Le Saurelois

Bulletin de la Société historique Pierre-de-Saurel

Volume 34, numéro 1

Printemps 2007

Hommage à Yvan Lamonde



À L'INTÉRIEUR...

Mot de bienvenue	2
Yvan Lamonde: L'homme	2
Recherches, publication, prix et distinctions	4
Recherches sur l'histoire culturelle et littéraire comparée du Québec	6
Des ateliers sur l'histoire de Sorel-Tracy et de la MRC	8
-Suite des ateliers	11
Débat d'opinion	12
Prix Portail d'Or, édition 2007	15
Avis	16
Sur le babillard	17

Mot de bienvenue

Traditionnellement, les bulletins de nos sociétés d'histoire sont avant tout consacrés au récit et à l'étude d'évènements, de coutumes, de personnages du temps passé. C'est oublier que l'histoire s'écrit un peu chaque jour et que ceux qui la font sont nos concitoyens parfois même nos collègues. C'est en prenant cela en considération que nous avons décidé de consacrer une grande partie de ce bulletin à l'un des membres de notre Société, l'historien Yvan Lamonde, dont la remarquable carrière vient d'être couronnée par un double

honneur. Celui-ci vient, en effet, d'être admis au sein de l'Académie canadienne des Sciences, des Arts et des Lettres et plus récemment est également devenu membre de l'Académie des Lettres du Québec. Notre but est ici non seulement de lui rendre hommage mais de permettre à tous de prendre connaissance de son œuvre, d'en apprécier le contenu, de constater l'orientation de ses recherches et de mieux apprécier l'importance de celles-ci, importance qui trouve sa reconnaissance dans les nombreux prix qui lui ont été décernés.

Le comité de rédaction



YVAN LAMONDE : L'HOMME

par le Conseil d'administration

Fils du regretté docteur Robert Lamonde dont la longue pratique médicale à Sorel-Tracy est gravée dans nos mémoires comme étant autant celle d'un homme de cœur que de sciences,

très engagé dans sa collectivité, tout entier dévoué au mieux être de ses concitoyens, Yvan Lamonde poursuit de brillantes études universitaires en histoire qui furent couronnées par un Ph. D. de l'Université Laval. Dès lors, il entreprit une carrière d'enseignant comme professeur au département de Langue et littérature française de la Faculté des Arts de l'Université McGill. Titulaire de la chaire James-McGill sur l'histoire culturelle et littéraire comparée du Québec, il publie régulièrement des essais depuis 1972.

Vice-président de la Société historique Pierre-de-Saurel depuis 2005, généreux donateur de la collection *Robert et Yvan Lamonde* qui consiste en une importante bibliothèque de livres spécialisés, sa discrétion et sa remarquable modestie ont fait que ce n'est que par voie de presse que nous avons appris son entrée à la très sélecte Académie canadienne des Sciences, des Arts et des Lettres, puis à l'Académie des Lettres du Québec. Ces prestigieuses nominations récompensent à juste titre sa brillante carrière et son apport essentiel à l'enseignement de l'histoire dans notre pays. Ses ouvrages remarquables ont contribué significativement à faire évoluer la connaissance historique surtout dans le domaine des idées.

Cet honneur rejaillit non seulement sur les siens mais aussi sur la Société historique dont il consent à partager les modestes travaux. Depuis qu'il a rejoint les rangs du conseil d'administration de la Société, nous avons pu apprécier ses qualités humaines, sa réserve, sa délicatesse, son sens de la diplomatie, mais aussi sa rigueur intellectuelle et son esprit d'analyse comme la haute idée qu'il se fait de ses responsabilités. Malgré ses nombreuses obligations professionnelles, il fut plus que généreux de son temps et a mis toute sa compétence et son énergie au service de la Société. Écrivain, professeur d'université et maintenant académicien, il a encore et toujours souhaité partager son savoir avec nous au Conseil d'administration et avec nos membres lors de ses ateliers. Bref, monsieur le vice-président, nous tenons à vous rendre solennellement hommage, vous dire notre admiration, notre fierté de Sorelois, vous exprimer nos remerciements pour l'intérêt indéfectible que vous portez à cette ville et cette région qui vous a vu grandir.

La Société historique tient chaleureusement à remercier mesdames Diane et Marie Lamonde pour avoir obligeamment fourni à la Société historique la photographie d'un Yvan Lamonde aspirant alors à devenir l'historien qu'il est devenu aujourd'hui.

Recherches, publications, prix et distinctions ***D'Yvan Lamonde***

Domaines:

- Histoire culturelle et intellectuelle du Québec du XVIIIe siècle à nos jours
- L'institution littéraire
- La biographie
- L'américanité de la culture québécoise
- L'essai québécois
- Les littératures coloniales des Amériques: comparaison
- Les rapports entre la littérature et l'imprimé au Canada et au Québec (1751-)

Histoire et littérature, "réalité" et fiction (recherches en cours):

- Synthèse sur l'histoire sociale des idées au Québec (1930-1960)
- L'histoire du livre et de l'imprimé au Québec et au Canada, du XVIe siècle à nos jours (subvention CRSH, Grands projets)
- Les intellectuels au Québec (1890-1963)
-

Histoire culturelle comparée de la Nouvelle-Angleterre et du Bas-Canada

- *Louis-Adolphe Pâquet (1859-1942)*, 1972.
- *Historiographie de la philosophie au Québec (1853-1971)*, 1973.
- *Guide des sources d'archives sur le Canada français au Canada*, co-auteur, 1975.
- *Inventaire chronologique et analytique d'une correspondance de Louis-Antoine Dessaulles*, co- auteur, 1978.
- *Les bibliothèques de collectivités à Montréal (XVIIe-XIXe siècles)*, 1979.
- *La philosophie et son enseignement au Québec (1665-1920)*, 1980.
- *Le cinéma au Québec: essai de statistique historique (1896-1976)*, co-auteur, 1981.
- *La culture ouvrière à Montréal (1880-1920)*, co-auteur, 1982.
- *Je me souviens: la littérature personnelle au Québec (1860-1980)*, 1983.
- *Les bibliothèques personnelles au Québec: inventaire analytique et préliminaire des sources*, co- auteur, 1983.
- *L'imprimé au Québec: aspects historiques*, directeur, 1983.
- *Le parc Sohmer de Montréal (1889-1919): un lieu populaire de culture urbaine*, co-auteur, 1986.
- *L'avènement de la modernité culturelle au Québec*, co-directeur, 1986.
- *Guide de la littérature québécoise*, co-auteur, 1988.
- *L'histoire des idées au Québec (1760-1960): bibliographie des études*, 1989.
- *Gens de parole: conférences publiques, essais et débats à l'Institut canadien de Montréal (1845-1871)* , 1991.
- *Un Canadien français en Belgique au XIXe siècle: la correspondance de L.-A. Dessaulles (1875-1878)*, co-auteur, 1991.
- *"Cité libre": une anthologie*, 1991.
- *Bibliographie des études québécoises sur l'imprimé (1870-1987)*, co-auteur, 1991.
- *Territoires de la culture québécoise*, 1991.
- *La librairie et l'édition à Montréal (1776-1920)*, 1991.
- *Louis-Antoine Dessaulles: Écrits*, édition critique, 1994.
- *Louis-Antoine Dessaulles. Un seigneur libéral et anticlérical*, 1994.
- *Québécois et américains: la culture québécoise aux XIXe et XXe siècles*, co-directeur, 1995.

- *Combats libéraux au tournant du XXe siècle*, directeur, 1995.
- *L'histoire de la culture et de l'imprimé. Hommages à Claude Galarneau*, co-directeur, 1996.
- *Ni avec eux ni sans eux. Le Québec et les États-Unis*, 1996.
- *Données statistiques sur la culture au Québec (1760-1900)*, co-auteur, 1996.
- *La nation dans tous ses États. Le Québec en comparaison*, co-directeur, 1997.
- *Louis-Joseph Papineau. Un demi-siècle de combats. Interventions publiques*, Choix de textes et présentation en collaboration, 1998.
- *Le rouge et le bleu. Anthologie de la pensée politique au Québec de la Conquête à la Révolution tranquille*, en collaboration, 1999.
- *Histoire sociale des idées au Québec (1760-1896)*, 2000.
- *La littérature personnelle au Québec (1980-2000)*, en collaboration, 2000.
- *Étienne Parent, Discours*, édition critique, en collaboration, 2001.
- *Allégeances et dépendances. Histoire d'une ambivalence identitaire*, 2001.
- *Regards croisés entre le Jura, la Suisse romande et le Québec*, en collaboration avec Claude Hauser, Québec/ Porrentruy, Presses de l'Université Laval/Office du patrimoine et de la culture de la République et Canton du Jura, 2002, 344 p.
- *Histoire sociale des idées au Québec (1896-1929)*, 2004.
- *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada I: Des débuts à 1840*, co-directeur, 2004.
- *Lire au Québec au XIXe siècle*, co-directeur, 2004.
- *Histoire du livre et de l'imprimé au Canada*, vol. II (1840-1918), co-éditeur, 2005.

Publications récentes:

- "Trames et caractères de la culture de l'imprimé au Québec et au Canada aux XVIIIe et XIXe siècles", dans Benoît Melançon, dir., *Le savoir des livres*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2005, pp. 95-118.
- "Lectures publiques et société au Québec", en collaboration avec Gilles Gallichan, dans *Catalogue de l'exposition inaugurale de la Grande Bibliothèque de la Bibliothèque nationale du Québec*, Montréal-Sainte-Foy, BNQ-PUL, 2005, pp. 71-93.
- "Américanité et américanisation. Essai de mise au point", *Globe*, vol. VII, no 2, 2004, pp. 21-29.
- "Un changement de code culturel", *Spirale*, no 200, janvier-février 2005, pp. 55-56.
- "Canadian Print and the Emergence of a Public Culture in Eighteenth and Nineteenth Centuries", dans *Les idées en mouvement: perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada*, Sophie Coupal et Michel Ducharme, dir., Sainte-Foy, PUL, coll. "Cultures québécoises", 2004, pp. 175-190.
- " 'Être de son temps': pourquoi, comment", dans *Constructions de la modernité au Québec*, Ginette Michaud et Élisabeth Nardout-Lafarge, dir., Montréal, Lanctôt éditeur, 2004, pp. 23-36.
- "La confiance du pauvre en soi: pour une histoire du sujet québécois", *Cahiers des Dix*, no 58, 2004, pp. 21-36.
- "Un aspect inconnu du débat autour de la bibliothèque publique à Montréal: la *Montreal Free Library* (1889-)", *Cahier des Dix*, no 57, 2003, pp. 263-271.
- "Rome et le Vatican: la vocation catholique de l'Amérique française ou de l'Amérique anglaise?", dans Jean-Pierre Wallot en collaboration avec Pierre Lanthier et Hubert Watelet, dir., *Constructions identitaires et pratiques sociales. Actes du colloque en hommage à Pierre Savard*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa, 2002, pp. 342-343.
- "La représentation de l'imprimé dans la peinture et la gravure québécoise (1760-1960)" et "Catalogue", dans Bernard Andrès et Marc-André Bernier, dir., *Portrait des arts, des lettres et de l'éloquence au Québec (1760-1840)*, Québec/Paris, Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, collection "République des Lettres", 2002, pp. 73-98.
- "Le Bas-Canada et le *Courrier des États-Unis* de New York (1828-1840)", *Cahier des Dix*, Montréal, no 56, 2002, pp. 217-233.

Prix et distinctions:

- 1980 Finaliste pour le Prix du Gouverneur général du Canada, section "Études et essais", pour *La philosophie et son enseignement au Québec (1665-1920)*.
- 1980 Finaliste pour le Grand Prix littéraire de la Communauté urbaine de Montréal pour *La philosophie et son enseignement au Québec (1665-1920)*.
- 1988 Prix d'histoire régionale (Québec) de la Société historique du Canada pour *Le parc Sohmer*.
- 1995 Prix Guy-Frégault pour le meilleur article ("Les intellectuels francophones au Québec au XIXe siècle: questions préalables") publié dans la *Revue d'histoire de l'Amérique française* en 1994.
- 1996 Bourse de recherche Killam (1996-1998).
- 1996 Prix Maxime Raymond de la Fondation Lionel-Groulx pour *Louis Dessaulles. Un seigneur libéral et anticlérical* parue depuis trois ans.
- 2001 Prix CLIO (Québec) de la Société historique du Canada/Canadian Historical Association pour *Histoire sociale des idées au Québec (1760-1796)*.
- 2001 Mention honorable, Prix John A. MacDonald (SHC/CHA) pour *Histoire sociale des idées au Québec (1760-1896)*.
- 2001 Prix Richard-Arès de *l'Action nationale*.
- 2001 Prix Raymond-Klibansky de la Fédération canadienne des sciences humaines pour *l'Histoire sociale des idées au Québec*.
- 2001 Prix Percy-Foy de la Société historique de Montréal pour *l'Histoire sociale des idées au Québec*.
- 2001 Médaille Marie Trémaine, de la Bibliographical Society of Canada/Société bibliographique du Canada.
- 2001 Reçu à la Société des Dix, titulaire du fauteuil numéro 2.
- 2004 "Faculty Award for Distinction in Research", Faculté des arts, McGill.
- 2004 Prix André-Laurendeau en sciences humaines de l'ACFAS.
- 2004 Médaille de l'Académie des lettres du Québec.
- 2004 Finaliste pour le Prix du Gouverneur général du Canada, section "Études et essais", pour *l'Histoire sociale des idées au Québec (1896-1929)*.

Recherches sur l'histoire culturelle et littéraire comparée du Québec par Yvan Lamonde

Texte paru pour la première fois à l'adresse suivante : <http://arts.mcgill.ca/programs/french/web5a7.htm>

Mes recherches présentes et à venir sont traversées par une même intention : renouveler la compréhension de l'histoire du Québec à la lumière d'une perspective comparatiste où est étudiée l'intégration des héritages politiques, culturels et intellectuels de la France et de la Grande-Bretagne et où la perspective de ce que j'ai appelé l'américanité propose de voir ce qui est comparable, c'est-à-dire ce qu'avaient en commun culturellement les colonies des Amériques et non plus seulement ce que pouvaient avoir de commun les colonies et métropoles. C'est ce souci de comparatisme et de contextualisation internationale qui donne sa cohérence aux trois domaines de recherche décrits ici.

Un premier domaine de recherche consiste à poursuivre les travaux de synthèses amorcés lors de ma bourse Killam et de mener à terme mon Histoire sociale des idées au Québec dont

deux tomes sont parus (I : 1760-1896 et II : 1896-1929). Le tome III (1929-1960) prendra une nouvelle orientation centrée sur l'histoire de la modernité intellectuelle. Cette dernière correspond tout autant à une nouvelle affirmation du sujet – l'œuvre du poète et écrivain Saint-Denys Garneau annonçant d'autres figures où le soi se découvre – qu'à des éclatements de formes anciennes (distinction, par exemple, entre action catholique et action nationale qui met en scène l'abbé Groulx et le jeune père Lévesque et prépare un nouveau nationalisme) et qu'à la création de formes nouvelles (le passage en peinture des figuratifs à thèmes urbains aux non-figuratifs, de Fortin et Hébert à Pellan et Borduas). Une attention particulière sera portée au destin des héritages culturels et intellectuels de la France et de la Grande-Bretagne et à l'expérience parallèle avec les États-Unis. L'analyse de cette modernité culturelle devrait contribuer à un renouvellement de la compréhension de la Révolution tranquille en montrant le travail de modernisation accompli après 1945 et la critique faite de la tradition.

S'y greffe un deuxième domaine de travail, une «histoire des intellectuels» au Québec dont les éléments sur le XIX^e siècle et la période 1900-1929 ont été publiés. Le défi est ici de conjuguer les définitions et pratiques européennes et nord et sud-américaines de l'intellectuel et d'asseoir sur une histoire culturelle une analyse des figures et initiatives des intellectuels des années 1930 à la fin de la guerre, puis de 1945 à 1963.

Le troisième domaine de recherche, dans la continuité de mes travaux et publications sur l'américanité, couvre différents aspects d'une «histoire comparée du développement culturel au Bas-Canada et en Nouvelle-Angleterre dans la décennie 1830». J'ai déjà exploré les relations entre la presse francophone aux États-unis, Le Courrier des États-Unis de New York et le Bas-Canada entre 1828 et 1840 et j'entends comprendre plus globalement l'état du développement culturel du Bas-Canada en analysant celui de la Nouvelle-Angleterre à travers ses institutions culturelles et littéraires, dans la perspectives de mon article (Pour une étude comparée de la littérature québécoise et des littératures américaines) et de l'«Annual Wiggins Lecture» que j'ai présenté à l'«American Antiquarian Society». Les institutions et facteurs étudiés comprennent l'instruction (écoles et universités) et l'alphabétisation, la presse et l'imprimé, les «public lectures» dans les «lyceums», l'émergence de l'«American Scholar» (Emerson 1837), les conditions d'apparition d'une littérature coloniale et post-coloniale, l'histoire des bibliothèques, de la librairie et de l'édition. C'est ma façon de poursuivre plus en profondeur des aspects de mes travaux comparatifs antérieurs sur la culture de l'imprimé au Québec et au Canada menés dans le

cadre de la subvention (2000-2005) des Grands projets de recherche concertée du CRSHC (MCRI) que je co-dirige avec le professeur Patricia Fleming de l'Université de Toronto et dont le premier des trois volumes, en français et en anglais, est paru en octobre 2004. Un exemple de ce travail comparatif est ma contribution au Volume I (des débuts à 1840) sur l'histoire du commerce du livre et de la librairie au Canada de 1752 à 1840 où, pour la première fois, l'état d'avancement culturel des Maritimes, du Bas-Canada et du Haut-Canada est comparé.

J'entends travailler à une étude sur l'ouvrage d'Henry David Thoreau, A Yankee in Canada (1856) dont l'édition critique est en préparation pour «Princeton University Press» par le professeur Joseph Moldenhauer (San Diego) avec qui je suis en contact, et sur les «public lectures» de Ralph Waldo Emerson et d'Orestes Brownson à Montréal dans la décennie 1850.

S'ajoute à ce troisième domaine de recherche ma collaboration à l'édition de la correspondance de Louis-Joseph Papineau dont deux tomes sont parus (lettres à sa femme et à ses enfants). La correspondance avec le fils aîné, Amédée, dans le deuxième tome, a fait voir la connaissance qu'avaient les Papineau de la Democratic Review de Washington, attentive aux événements coloniaux canadiens en 1837 et 1838 et dirigées par Louis O'Sullivan, formulateur en 1845 de la «Manifest Destiny» américaine. Le troisième tome comprendra les lettres à «divers correspondants», les plus significatives sur le plan politique. Les correspondants américains de 1830 à 1870 sont particulièrement importants.

**DES ATELIERS SUR
L'HISTOIRE DE SOREL-TRACY ET DE LA MRC**
par Yvan Lamonde

L'idée d'ateliers sur l'histoire de Sorel-Tracy et de la MRC est à la fois modeste dans sa pratique et ambitieuse comme projet. Elle relève d'abord d'une volonté de faire participer les membres de la Société historique Pierre-de-Saurel (SHPS) à la vie de la société. La SHPS, qui est aussi un centre agréé d'archives par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, a historiquement consacré une bonne partie de ses énergies à la cueillette et à la classification d'archives de la ville et de la région. Il y avait donc lieu d'animer tout autant le volet participatif des membres quel que soit au départ le nombre d'aventuriers. L'initiative ne masque pas pourtant le travail individuel de recherche de membres qui porte souvent sur des sujets très précis, mais sa visée est collective et à plus long terme. Capitalisant sur la présence d'un historien universitaire,

le projet entend mettre de l'avant des recherches portant sur des aspects globaux et fondamentaux de l'histoire de Sorel-Tracy et la MRC de façon à établir des fondations nécessaires à toute histoire éventuelle du lieu.

Le projet et l'exploration d'un certain nombre de sujets qu'on évoquera plus loin ne sont possibles que parce que Sorel-Tracy dispose d'un instrument plutôt unique de recherche sur la documentation historique disponible pour faire son histoire. En publiant un *Guide d'histoire du Québec* (Montréal, Boréal Express, 1976), j'avais décidé de prendre Sorel (alors non fusionnée avec Tracy) comme lieu exemplaire pour faire voir la diversité du parcours documentaire typique en histoire du Québec. La méthode avait ainsi mené à identifier les sources manuscrites, imprimées, numériques, visuelles et sonores habituellement utilisées en histoire du Québec en prenant le cas d'un lieu Sorel. À telle enseigne que les citoyens de Sorel-Tracy et les membres de la SHPS se retrouvent depuis avec un inventaire des sources documentaires possibles pour travailler à l'histoire de leur coin de pays

LES SUJETS DE RECHERCHES PROPOSÉS

Deux critères s'imposaient dans le choix des premiers sujets proposés aux participants : que le sujet de recherche soit une dimension fondamentale de l'histoire locale et qu'une documentation, décrite dans le *Guide* et sa mise à jour soit disponible et raisonnablement accessible.

Un premier sujet porte sur la POPULATION et, plus précisément, sur l'évolution globale de la population (composition selon la langue ou l'origine, la religion, les occupations) de Sorel-Tracy depuis la Nouvelle-France, sur l'évolution des naissances, des mariages, de l'alphabétisation par l'analyse des signatures des époux et des décès, et sur la notabilité professionnelle ou religieuse. On dispose pour aborder le sujet des recensements existants dont ceux tenus tous les dix ans au Canada depuis 1851, des sources généalogiques des registres d'état civil, des guides municipaux (directories) et de l'étude d'Allan Greer, *Habitants, marchands et seigneurs. La société rurale du Bas-Richelieu (1740-1840)*.

Pour mettre en place les grands paramètres de l'histoire politique (députés et leurs interventions en Chambre, partis élus), il faut établir la liste des DÉPUTÉS, CONSEILLERS LÉGISLATIFS ET SÉNATEURS du comté de Richelieu, du bourg de William Henry et du comté fédéral de Richelieu-Verchères depuis 1792 et 1867 en recourant, entre autres sources, au *Dictionnaire des parlementaires québécois*, au *Répertoire du personnel politique québécois* et aux

Statistiques électorales du Québec de Pierre Drouilly, et aux «Débats reconstitués» qu'on trouve sur le site internet de l'Assemblée nationale du Québec. L'établissement de la liste des conseillers législatifs nommés pour Sorel passe par le recours à l'ouvrage de Gustave Turcotte, *Le Conseil législatif de Québec*. Dans le cas des députés fédéraux du comté de Richelieu-Verchères et des sénateurs, le *Canadian Directory of Parliament* de Johnson et les *Statistiques fédérales du Québec* de Pierre Drouilly seront indispensables. Dans tous les cas, la biographie d'un bon nombre de députés, conseillers législatifs et sénateurs apparaîtra dans le *Dictionnaire biographique du Canada [DBC]* (www.biographi.ca).

Trois aspects particuliers de l'histoire locale commandent une étude prioritaire après le début de la période coloniale britannique (1763) : l'histoire des LOYALISTES à William Henry/Sorel, celle de la venue du PRINCE WILLIAM HENRY à Sorel en 1787 et celle de Louis MARCOUX et des RÉBELLIONS de 1837 et de 1838, chacun de ces éléments s'expliquant, en partie, réciproquement. Pour l'étude des loyalistes britanniques et de la composition anglo-protestante de la population, la référence au mémoire (et sa bibliographie) de Karine Faivre, «Les Loyalistes au Québec : l'United Empire de Sorel» (Université de Montréal, 1997) s'impose. L'abbé Olivier Maurault, d'origine soreloise, a mis en place les principaux éléments (voir *Guide*, p. 56) sur lesquels la presse de l'époque pourrait jeter un éclairage complémentaire. Sur Marcoux et les rébellions, il faut glaner les renseignements dans la documentation accumulée par l'abbé Ivanhoé Caron (*Rapport de l'archiviste de la Province de Québec, 1925-1926*), dans les *Écrits* de Wolfred Nelson, dans les examens volontaires des Patriotes et dans le *DBC*, à titre d'exemples.

Pour brosser le tableau de l'histoire religieuse des paroisses, il faut constituer la liste des CURÉS et PASTEURS des paroisses catholiques et de la Christ Church de confession anglicane. Les archives de l'évêché de Saint-Hyacinthe, l'«Histoire de Sorel» de l'abbé Isidore Desnoyers (copie à la SHPS), le dictionnaire du clergé canadien-français de l'abbé Allaire et à nouveau le *DBC* (curés Millier et Kelly) constituent d'incontournables points de départ avant de s'attaquer aux cahiers des prônes de chacune des paroisses qui donnent une bonne idée de la vie paroissiale et du style personnel du curé. Les sources pour étudier la paroisse protestante sont décrites dans le *Guide* (p. 30 et 52) et dans le numéro indiqué du *Saurelois* (p. 8-9).

Deux aspects de l'histoire culturelle de Sorel-Tracy peuvent être étudiés à partir de sources disponibles : les ÉCRIVAINS sorelois de naissance ou d'adoption – Germaine Guèvremont,

Georges-Isidore Barthe, Bonaventure Péloquin, Paul-André Bibeau, Louis-Roland Paradis, Arthur Prévost – (*Guide*, p. 44) ou des auteurs qui se sont intéressés à Sorel, tel Georges Monarque dont un fonds d'archives (MSS-26 se trouvent à Bibliothèque et Archives nationales du Québec [BAnQ]. Des recoupements peuvent être faits à l'aide du *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*, du *Dictionnaire des auteurs de langue française en Amérique du nord* et du *DBC*. Le jour où un chercheur aura retracé un exemplaire du *Courrier de Sorel* de 1926 à 1935, on pourra étudier les contributions de Germaine Guèvremont au journal sorelois et comprendre la genèse du *Survenant* et de son œuvre. Un second sujet a trait à l'histoire de L'ÉDUCATION et, en particulier, à l'école de métiers de Sorel (1885-1901) sur laquelle les archives du Conseil des Arts et Manufactures (archives de l'UQÀM) peuvent jeter un bon éclairage.

Des sources manuscrites ou imprimées précises invitent à l'étude d'aspects plus ou moins ponctuels. Les INVENTAIRES APRÈS DÉCÈS, conservés dans les archives judiciaires du district de Richelieu à BAnQ ouvre toute une fenêtre sur les biens possédés par un individu ou une famille et sur la culture matérielle, celle des objets. Il en est de même des premiers annuaires de TÉLÉPHONE qui indiquent les premiers usagers de la nouvelle technologie et la pénétration sociale de celle-ci. Enfin, des sources diverses (biographie d'un entrepreneur, acte d'incorporation de compagnie, commission d'enquête) permettent d'étudier la venue du CHEMIN DE FER à Sorel-Tracy. Ce sont là les sujets de recherches actuellement en cours.

SUITE DES ATELIERS

Les rencontres des participants aux ateliers, qui peuvent être de périodicité variable, permettent de mettre en commun les problèmes relatifs aux sources ou à la méthode et de familiariser chacune et chacun avec les exigences de la recherche historique. Une fois achevées, les recherches font l'objet d'une présentation publique par le chercheur devant les membres de la Société et d'un possible article dans le présent bulletin. J'en profite aussi pour faire un rappel. Une rencontre aura lieu à la Société, **le mercredi 16 mai 2007 à 19h00**. Venez-y quel que soit l'état d'avancement de vos recherches. De plus, tous les membres sont bienvenus pour prendre le train en marche.

Au plaisir de vous retrouver!

DÉLIT D'OPINION

Plaidoyer pour un avenir qui a de la mémoire

par Michel Duclos

Quelle ne fut pas la surprise du Conseil d'administration et des professionnels (historien et archiviste) à l'emploi de la Société de se retrouver au sein d'une polémique avec des enjeux politiques évidents, et ce, pour avoir donné un avis en réponse à la question hypothétique mais fort pertinente d'une journaliste d'un hebdomadaire local. Évidemment, vous avez deviné que nous parlons ici du *Carré royal* et de la possible altération qu'il pourrait subir par l'ajout de jeux pour enfants.

Faut-il rappeler ici que malgré la très généreuse subvention qui nous est versée par la Ville de Sorel-Tracy, mais dont 40% est destiné au paiement d'un loyer au Centre d'interprétation du patrimoine de Sorel, nous sommes et demeurons une association, c'est-à-dire un organisme à but non lucratif indépendant de tout pouvoir autre que celui de ses membres réunis en assemblée générale. Les autorités politiques, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) et la Ville de Sorel-Tracy ont un juste droit de regard sur les finances de la Société, mais cela reste un simple droit à information. Seuls les administrateurs sont juridiquement responsables. Ceci précisé, n'est-ce pas le droit mais le devoir de la Société, par tous moyens légaux, de protéger notre patrimoine régional? En cela, nous ne faisons que respecter notre mission dans le respect de nos lettres patentes dont le territoire de juridiction s'étend à toute la MRC du Bas-Richelieu. Il va sans dire que lorsque nous émettons un avis c'est dans le plus grand respect de la démocratie. Et démocratie ne signifie-t-il pas que tout un chacun a le droit de participer à un échange d'opinions afin d'enrichir le débat avant que le pouvoir politique, élu par une majorité de citoyens, en leur nom, ne statue définitivement? Va-t-on nous dénier le droit à la libre expression dont nos démocraties peuvent s'enorgueillir? Nous ne pouvons le croire!

Pourquoi avons-nous consenti à répondre à une journaliste? Parce que pour la énième fois, malgré une *politique culturelle sur papier*, malgré des fonctionnaires compétents, encore une fois l'on s'apprêtait à altérer ou laisser altérer un élément de notre patrimoine. Pas n'importe lequel : une des plus vieilles places d'Armes en Amérique, reconnue désormais comme seule véritable place royale – désignée ainsi en 1787 - au Québec, au dessin unique

commémorant une visite historique, celle d'un futur souverain du Royaume-Uni. Le site a donc une importance locale, régionale et *nationale* de par son ancienneté et du fait même qu'il est *unique*. Ne l'a-t-on pas déjà amputé de son pourtour pour créer des places de stationnement? Et que dire des maigres pelouses, de son absence de fleurissement et, jusqu'à tout récemment, un kiosque abîmé, négligé pendant des décennies. Ce site exceptionnel ne mérite pas d'être altéré ou oublié.

Que se passe-t-il dans notre si ancienne ville pour que revenant de Joliette, de L'Assomption, de L'Anse-St-Jean, de Lotbinière, de Kamouraska, de St-Denis et de St-Antoine-sur-Richelieu, de Contrecoeur même, nous ayons un serrement de cœur et nous demandions «qu'est notre patrimoine devenu» à Sorel-Tracy, où sont les témoins de notre si longue histoire?

Qu'avons-nous fait en laissant détruire l'ancien palais de justice, l'ancienne station des pompiers voisine, le Mont Saint-Bernard, le bureau de poste, l'Hôtel Saurel, le parc du Marché Saint-Laurent (marché des foins), etc.? Dans quel état se trouvent la station de police-pompiers de la rue Charlotte si originale, la Mairie dont on a gommé la façade *art-déco*, l'ancien théâtre Sorel dont la façade *art-déco* a aussi été défigurée, l'intérieur saccagé du presbytère anglican, les aristocratiques demeures de la rue George face au *Carré royal* habillées de galeries marchandes dont seul un bout de toiture rappelle que la maison Cardin-Simard fut une superbe résidence victorienne. Dans quel état pitoyable se trouve le cimetière protestant, lieu de mémoire essentiel dans l'histoire de Sorel! Comment a-t-on pu, malgré les protestations de la Société historique, retirer au monument McCarthy ses deux anges gardiens pour décorer l'entrée du funérarium? Où sont les maisons sur pilotis de la rue de la Reine? Cette rue qui date du Régime français avant d'être baptisé «de la Reine» sous le Régime britannique, malgré sa remarquable ancienneté ne recèle plus rien qui mérite un détour sur le plan architectural. Il n'y a eu aucune proposition de citation pour les quelques demeures bourgeoises ayant encore fière allure de la rue George. Rien pour les maisons récompensées par le *Prix Portail d'Or* de la Société historique Pierre-de-Saurel, dont la remarquable Maison Lemoine. Le déclin de vinyle a fait disparaître le caractère anglais de Sorel, ville toute de brique bâtie au fil des rues embourgeoisées sous des frondaisons de grands arbres donnant au tout une allure magnifiquement champêtre. Et nous n'osons évoquer notre pau-

vre et illustre *Maison des Gouverneurs*, rénovée et non pas restaurée, lieu national de mémoire moire qui survit chichement, superbe dans son isolement, sans visiteur, dépouillée de son glorieux passé. La Société n'est pas la seule, d'ailleurs, à avoir réalisé ce genre de constat. Rappelez-vous les propos tenus par monsieur Gérard Beudet, urbaniste de l'Université de Montréal, devant la Chambre de commerce et d'industrie Sorel-Tracy métropolitain en janvier 2005 (*La Voix*, édition du 15 janvier 2005). Toutes ces évocations et dénonciations ne sont pas le fait d'une quelconque nostalgie mais une juste colère pour dénoncer notre incurie collective et le pénible constat que l'on se doit de faire, aggravé par toute comparaison avec certaines villes voisines.

Nous voulons ici encore une fois tirer une sonnette d'alarme, vous appeler à la vigilance, vous demander d'intervenir. On a récemment rénové le kiosque du *Carré royal* et l'entrée de l'Hôtel de Ville. Pourquoi ne pas avoir mis la Société historique au courant de ces travaux dès la première heure, pourquoi ne pas avoir sollicité un avis, une documentation, pour rénover ceux-ci en respectant le caractère architectural ancien, propre à chacun ou, mieux encore refaire, à l'identique le garde-fou du kiosque par exemple? Les collections archivistiques de la Société historique recèlent de nombreux témoignages photographiques et autres susceptibles d'éclairer les architectes dans leurs choix. Certains membres éminents de la Société sont aussi un trésor de mémoire au service de la collectivité. Que ne fait-on plus souvent appel à eux? Ce que nous voulons laisser à nos enfants c'est une mémoire historique tangible, des témoignages visibles, des lieux intacts comme des pages d'un grand livre d'histoire.



6. - Partie du Parc Royal. - SOREL (Canada)

Source: Fonds P-142



Les Prix Portail d'Or, édition 2007

UN CONCOURS POUR LA VALORISATION DU PATRIMOINE BÂTI

La Société historique Pierre-de-Saurel inc. est heureuse de lancer la troisième édition de ce concours annuel afin de promouvoir la valorisation du patrimoine bâti. Pour l'année 2007, deux prix de mérite seront remis pour des interventions ou projets concernant le sauvetage, la restauration, la conservation et le recyclage du patrimoine bâti de Sorel-Tracy. Ces deux **Prix Portail d'Or** sont décernés annuellement par la Société historique Pierre-de-Saurel inc. pour souligner les meilleures réalisations se démarquant par leur qualité ou leur originalité.

Un **Prix Portail d'Or** sera remis afin d'appuyer le travail, sur plusieurs années, de restauration et de conservation d'un bâtiment remarquable de notre ville. Ce prix soulignera la persévérance d'une personne, d'un commerce ou d'une compagnie dans l'entretien, année après année, d'un immeuble patrimonial construit à Sorel-Tracy avant 1951.

Un autre **Prix Portail d'Or** sera attribué dans le but de mettre en évidence la contribution exemplaire d'une personne, d'un commerce ou d'une compagnie qui aura oeuvré dans le domaine de la sauvegarde, de la restauration, de la conservation, du recyclage et de la mise en valeur architecturale et esthétique d'un immeuble patrimonial construit à Sorel-Tracy avant 1951.

Il est important de noter que dans le but de garder une approche positive, il n'y aura pas de prix de démerite. L'évaluation, par un jury indépendant, se fera à partir des dossiers de candidature qui auront été soumis à la Société historique Pierre-de-Saurel inc. avant le 1^{er} août 2007.

Les formulaires de dossier de candidature sont disponibles à la Société historique Pierre-de-Saurel inc., au 6-A, rue Saint-Pierre, Sorel-Tracy, J3P 3S2 ; téléphone 780-5739 ; télécopieur 746-1655 shps@bellnet.ca

Germain Martin
Responsable du dossier **Prix Portail d'Or**
(450) 742-4350 germain.martin@videotron.ca

Assemblée générale des membres

Avis important à tous les membres de la Société

Le 15 mai 2007, à 19h30, aura lieu l'Assemblée générale annuelle des membres de la Société historique Pierre-de-Saurel. En conséquence, vous recevrez bientôt, par la poste ou par courriel, la convocation et l'ordre du jour de l'Assemblée générale. Il est important que vous veniez profiter de votre chance démocratique de participer aux décisions de votre Société historique et à la planification de ses activités futures. Votre participation nous est des plus chères.

Notez bien que pour pouvoir participer à l'Assemblée générale annuelle, vous devez être inscrit comme membre avant le 30 avril 2007.
(cf: Code des règlements généraux, 2 mai 2006)

SUR LE BABILLARD

Votre Société vous offre, encore cette année, d'enrichissantes conférences:

23 mai (19h00) - Le collectionneur Denis St-Martin vous présente les trésors historiques des rébellions de 1837-1838 qu'il a su recueillir au cours des années. Le tout commenté par lui et Yvan Lamonde, professeur à l'Université McGill. Nous tenons aussi à remercier M. St-Martin pour avoir présenté une partie de ces documents lors du dîner-conférence de la Fondations des Ami(e)s de la Bonne-Entente.

Septembre 2007 - Ne manquez pas non plus, la conférence prévue au mois de septembre d'Olivar Gravel, maire de St-Joseph-de-Sorel et préfet de la MRC du Bas-Richelieu, mais aussi historien du patrimoine industriel de la région!

Emplois d'été à la Société historique Pierre-de-Saurel

La Société historique Pierre-de-Saurel, dans le cadre de son circuit de visite guidée historique et patrimoniale, recherche des étudiants intéressés à être guides durant la saison estivale. Ceux qui désirent postuler doivent le faire à l'adresse indiquée à l'endos ou l'envoyer par courriel (shps@bellnet.ca).

Sorel, avant 1937

Possédez-vous des images, des artefacts ou encore de simples souvenirs de l'époque où plusieurs chantiers maritimes se côtoyaient à Sorel? Votre Société historique serait dès plus intéressée à ce que vous veniez les partager avec elle. Sinon, pourquoi pas en faire un fonds d'archives privés accessible pour tous.

Contactez-nous!

Messages de la Corporation du Patrimoine de Berthier

La Corporation du Patrimoine de Berthier est fière de vous inviter sur son nouveau site web, d'où vous pourrez admirer les plus belles maisons anciennes de Berthierville:

<http://www.patrimoineberthier.org>

La Corporation recherche aussi des guides pour cet été, alors les étudiants intéressés peuvent envoyer leur curriculum vitae à l'adresse suivante:

La Corporation du patrimoine de Berthier inc.

750, rue Lambert
Berthierville, Québec
J0K 1A0

Pour plus d'informations, faites-le:
(450) 836-8158

La Société annonce la nomination de deux nouveaux administrateurs

Le conseil d'administration de la Société historique Pierre-de-Saurel est heureuse d'annoncer la venue dans ses rangs de deux nouveaux administrateurs: Mme Madeleine-Blanche Lussier et M. Jacques Renaud. Ceux-ci ont été cooptés membres lors de la réunion du 27 mars 2007 et ont déjà tenu leur premier conseil le 22 avril 2007. Bienvenue à vous deux et longue et fructueuse présence à la Société!



SOCIÉTÉ HISTORIQUE PIERRE-DE-SAUREL

6-A, rue Saint-Pierre Sorel-Tracy (Québec) J3P 3S2

(Parc Regard sur le Fleuve)

Téléphone : (450) 780-5739

Télécopie: (450) 780-5739

Courriel : shps@bellnet.ca

Service agréé d'archives par le ministère de la Culture et des Communications

Partenaire de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Numéro d'organisme de bienfaisance : 10689 3530 RR0001

Heures d'ouverture :

Du lundi au vendredi

De 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00

Comité d'administration : Michel Duclos, président
Yvan Lamonde, vice-président
Germain Martin, secrétaire
Madeleine St-Martin, trésorière
Ghislaine Péloquin, administratrice
Lucie St-Martin, administratrice
Jean Desrochers, administrateur
Dominique Gazaille, administrateur
Corina Bastiani, administratrice
Madeleine-Blanche Lussier, administratrice
Jacques Renaud, administrateur

Employés : Jacinthe Claveau, archiviste
Mathieu Pontbriand, historien

Comité de rédaction : Société historique Pierre-de-Saurel

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2007.

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2007.

© *Tous droits réservés.*